

Sandrine Martin

77, rue des Haies
75020 Paris
01 43 79 37 43
06 27 31 75 78
sandrine@sandrinemartin.com
www.sandrinemartin.com

Bibliographie

Ouvrages personnels

Textes et images

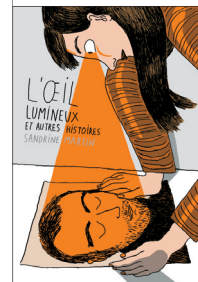
- Your Room (Ta Chambre)*, 2WBox "S", éditions Bülb Comix (Genève), 2007.
Je t'attends sous ta chemise vide, *Dopututto* n°13, septembre 2008.
L'Œil lumineux, Actes Sud/l'An 2, 2008.
Cartolina da Parigi, *Internazionale* n° 763, 26 septembre 2008, hebdomadaire, Rome ;
version française parue sous le titre *La Chambre de bonne*, dans la revue *Lapin* n°37,
L'Association, février 2009.
Poème-pizza, *Lapin* n° 38, mai 2009.
C'est ma chambre, *Lapin* n° 39, *L'Association*, août 2009.
Petites Niaiseuses, *Lapin* n° 40, *L'Association*, novembre 2009.
Karl-Marx-Alle, *Lapin* n° 41, *L'Association*, février 2010.
Le Manoir fleuri, *Lapin* n° 42, *L'Association*, mai 2010.

Collaborations

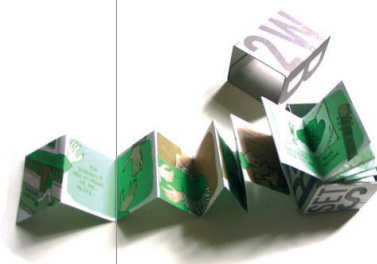
Réalisations d'illustrations

Édition

- Ma Sœur et moi*, texte de Nathalie Leplongeon, éditions un-état-d'esprit, 2004.
Mon premier Larousse des héros, Larousse, 2005.
Le Souterrain, avec Xavier Gélard, éditions de l'An 2, 2005.
L'Égypte en 200 questions, Du Tac au tac, Larousse, 2006.
Les animaux en 200 questions, Du Tac au tac, Larousse, 2006.
Notre Planète, Mon premier Larousse, Larousse, 2006.
La Leçon de française, texte d'Azouz Begag, Gallimard jeunesse, 2007.
Mon Premier Larousse des Comment c'est fait ?, Larousse, 2007.
Un loup poli, avec Nicolas Gallet de Saint-Aurin, in *Les bonnes Manières*,
Actes Sud/l'An 2, 2008.
Le Mystère du TGV 7777, texte de Jacqueline Remy, Gallimard, 2008.
Tric, Trac, Troc, souris de choc, suivi de À la cave, on en bave !,
texte de Jean-Loup Craipeau, Hatier, 2008.
Qu'est-ce que tu vois ?, texte de Marie-Josée Mondzain, Giboulées,
Gallimard jeunesse, 2008.
Le Journal de Versailles, Milan, 2009.
Grains et chagrin suivi de bijoux, cailloux et chapomou, texte de Jean-Loup Craipeau,
Hatier, 2009.



L'Œil lumineux
(Actes Sud/l'An 2)



Ta chambre
(Bülb Comix, Genève)



Qu'est-ce que tu vois ?
(Gallimard)

Collection *Les Orpailleurs* aux éditions Le Baron Perché (10 titres parus).

Un Ami bleu, texte de Nils C. Ahl, Le Baron Perché, 2007.

Le Fil invisible, texte de Julia Billet, Le Baron Perché, 2007.

Clarinette solo, texte de Claire Babin, Le Baron Perché, 2007.

Petite Fugue, texte de Céline Pouillon, Le Baron Perché, 2007.

La Gifle, texte de François David, Le Baron Perché, 2007.

Les Amis de Zen, texte de Claude Helft, Le Baron Perché, 2007.

Le Coyote et la fée, texte de Gaëlle Obiegly, Le Baron Perché, 2006.

Monsieur Tristan, texte de Stéphanie Hoyos-Gomez, Le Baron Perché, 2006.

Mon p'tit vieux, texte de Jo Hoestland, Le Baron Perché, 2006.

Voleuse!, texte de Franck Prévot, Le Baron Perché, 2006.

Presse

Salut les artistes, Astrapi n°626, 15 octobre 2005.

Pauline, la classe sur la glace !, Astrapi, n°632, 15 janvier 2006.

How to, Today in English, n°173, mars 2006.

Le plus beau cadeau, Filotéo, n°179, juin-juillet 2006.

Sois libre, Olaf, texte de Jennifer Dalrymple, DLire n°99, décembre 2006.

Les petits moments de Noël, Mes premiers J'aime lire, n°52, décembre 2006.

Panique en Égypte, Astrapi n°665, numéro double, 1er et 15 juillet 2007.

Albeiro Vargas, le petit ange de Colombie, BD Témoins, scénario de Benoit Marchon, Filotéo n°188, décembre 2007.

Rendez-vous avec les loups, Astrapi n°677, 1er février 2008.

Le visiteur du soir, texte de Catherine de Lasa, Mes premiers J'aime lire, n°70, juin 2008.

Le bouleversant journal d'Anne Frank, BD Témoins, scénario de Benoit Marchon, Filotéo, n°193, octobre-novembre 2008.



Collection *Les Orpailleurs*
(Le Baron Perché)